Les RENCONTRES DE COCREER
DES THÉMATIQUES EXISTENTIELLES
UNE DIVERSITÉ D'APPROCHES

Saison II épisode 2
06/11/2026
Chercher la sagesse

**Vision – Mission – Charte :** Voir affiche et livrets de chants
**Programme en 4 temps :** temps spirituels / interventions / Groupes/ Rencontres dynamiques / Conclusion / Potluck-balagan-cafoucho
**Prochaines rencontres : Chercher la sagesse** 6 nov - **Accompagner la renaissance** 4 dec - **Rêver le meilleur** 15 janv 27 - **Intégrer le réel** 5 fév - **Cultiver la fantaisie** 5 mars - **Oser la liberté** 2 avril - **Se renforcer dans l'engagement** 7 mai - **Célébrer les acquis** 4 juin
**Tout est à votre disposition sur le site cocreer.net, partagez l'info avec celleux que vous aimez**, inscrivez-vous dés à présent pour la prochaine rencontre avec le QR-code ou sur https://cocreer.net/rencontres/

**1 – Omero Marongiu-Perria**
La sagesse de Loqmân - « Et très certainement, nous avons donné à Loqmân la sagesse : « Sois reconnaissant envers Dieu. Quiconque est reconnaissant, il l'est pour son propre bien, et quiconque a dénié (ou rejeté), eh bien Dieu n'a aucun besoin, Il est digne de louanges. » - (Coran 31:12)
Dans un passage de cette sourate, le Coran décrit la sagesse d'un personnage appelé Loqmân. La tradition musulmane le décrit comme un homme vertueux à qui Dieu a donné la sagesse ; il aurait vécu en Abyssinie ou en Nubie et aurait exercé un métier manuel. Homme simple mais d'une spiritualité profonde, le passage coranique nous relate les enseignements qu'il prodigue à son fils, au sujet de la foi, de l'accomplissement des rites, de la piété filiale, de l'humilité et de la modération que devrait travailler tout être humain. Dans ce récit, on comprend que la sagesse ne représente pas un simple don "passif", elle est associée à la gratitude. Ainsi, dans notre vie, plus on travaille la gratitude et plus on cherche à vivre de manière alignée, plus on développe la sagesse. Deux aspects sont particulièrement édifiants dans cette transmission du père au fils : il s'agit tout d'abord de la vigilance constante (*murâqaba*) : « Même si un grain de moutarde se terrait dans un rocher, dans les cieux ou au fond de la terre, Dieu le fera venir. Et Dieu est Doux (*Latîf*), Omniscient (*Khabîr*). Contrairement à l'idée d'un Dieu vindicatif et comptenteur, on peut voir ici au contraire, dans un regard introspectif, sur soi-même, l'importance, à certains moment de son existence, de se délester de petits détails qui, sur le long terme, nous empêchent de vivre en gratitude.
Le deuxième aspect est une forme de discipline dans notre vive sociale : « Ne détourne pas ton visage des autres et ne foule pas la terre avec arrogance, car Dieu n'aime pas le présomptueux prétentieux. », de même : « Marche humblement et abaisse ta voix. »
La vie est un apprentissage continuel, par lequel on parvient, en fonction de nos possibilités, à ôter les éléments qui parasitent ou entravent la cultivation de la gratitude et l'accès à une forme de sagesse.

**2 – Floriane Chinsky**
**Talmud de Babylone Chabat 30b**
Rav yéhouda le fils de Rav Chmouel fils de Chilat au nom de Rav a dit : les sages ont voulu enterrer le livre de l'Ecclésiaste car ses paroles se contredisent. Pourquoi ne l'ont-ils pas enterré ? Parce qu'il comporte des paroles de torah au début et à la fin […] et en quo « ses paroles se contredisent » ? il est écrit « la colère est supérieure au rire » et il est écrit « j'ai dit pour le rire qu'il était louable » ! et il est écrit « et je chante les louanges de la joie » et il est écrit « et à la joie j'ai dit : à quoi sers-tu ! » Ce n'est pas une difficulté. « la colère est supérieure au rire » la colère que HKBH exprime à propos des justes dans ce monde est meilleure que le rire dont HKBH gratifie les méchants dans ce monde. « j'ai dit pour le rire qu'il était louable » évoque le rire que HKBH partage avec les justes dans le monde futur.
« et je chante les louanges de la joie » évoque la joie du commandement « et à la joie j'ai dit : à quoi sers-tu ! » évoque la joie qui n'est pas liée à l'accomplissement des commandements. De là tu apprends que le divin ne réside ni dans la tristesse ni dans la paresse ni dans le rire ni dans la légereté d'esprit, ni dans le papotage, ni dans les paroles vaines, mais dans la joie du commandement comme il est dit « et maintenant prenez pour moi un musicien et quand le musicien jouera la main de l'Infini sera sur lui ».

**3 – Joël Sebban**
Je suis historien. Mes travaux portent sur l'histoire des relations entre juifs et chrétiens, et plus largement sur la manière dont les traditions religieuses se construisent et se transforment au fil du temps. Mon livre du moment est Snow Flower and the Secret Fan, de Lisa See. J'espère trouver dans cette rencontre un espace de dialogue ouvert, où les regards et les expériences pourront se croiser librement. (un de ses articles est disponible ici : https://journals.openedition.org/rhr/7835)

**4 – Edouard Guzowski**
« Reprenant à mon compte la définition faite par les philosophes grecs de la sagesse, j'ai longtemps cru que celle-ci était l'ataraxie, c'est-à-dire l'absence de troubles, la tranquillité de l'âme.
Aujourd'hui, j'ai compris que la sagesse consiste à vivre avec ses passions sans que celles-ci ne nous rendent esclaves, à tenter de trouver une joie inconditionnelle qui ne se laisse pas altérer par les petits tracas du quotidien. Cette attitude nous permet de cheminer vers la liberté. Car il est impossible d'éradiquer les passions, et je dirais même que ce n'est pas souhaitable. En nous évertuant à les terrasser, nous tuons la vie." Alexandre Jollien

# La sagesse de la bonne joie

**Talmud de Babylone Chabat 30b**

Rav yéhouda le fils de Rav Chmouel fils de Chilat au nom de Rav a dit : les sages ont voulu enterrer le livre de l'Ecclésiaste car ses paroles se contredisent. Pourquoi ne l'ont-ils pas enterré ? Parce qu'il comporte des paroles de torah au début et à la fin […] et en quo « ses paroles se contredisent » ? il est écrit « la colère est supérieure au rire » (Eccl 7 :3) et il est écrit « j'ai dit pour le rire qu'il était louable » (Eccl 2 :2)! et il est écrit « et je chante les louanges de la joie » (Eccl 8 :15) et il est écrit « et à la joie j'ai dit : à quoi sers-tu ! » (Eccl 2 :2) Ce n'est pas une difficulté. « la colère est supérieure au rire » la colère que HKBH exprime à propos des justes dans ce monde est meilleure que le rire dont HKBH gratifie les méchants dans ce monde. « j'ai dit pour le rire qu'il était louable » évoque le rire que HKBH partage avec les justes dans le monde futur.

« et je chante les louanges de la joie » évoque la joie du commandement « et à la joie j'ai dit : à quoi sers-tu ! » évoque la joie qui n'est pas liée à l'accomplissement des commandements. De là tu apprends que le divin ne réside ni dans la tristesse ni dans la paresse ni dans le rire ni dans la légèreté d'esprit, ni dans le papotage, ni dans les paroles vaines, mais dans la joie du commandement comme il est dit « et maintenant prenez pour moi un musicien et quand le musicien jouera la main de l'Infini sera sur lui ».

אָמַר רַב יְהוּדָה בְּרֵיהּ דְּרַב שְׁמוּאֵל בַּר שִׁילַת מִשְּׁמֵיהּ דְּרַב: בִּקְּשׁוּ חֲכָמִים לִגְנוֹז סֵפֶר קֹהֶלֶת מִפְּנֵי שֶׁדִּבָּרָיו סוֹתְרִין זֶה אֶת זֶה. וּמִפְּנֵי מָה לֹא גְּנָזוּהוּ? — מִפְּנֵי שֶׁתְּחִילָּתוֹ דִּבְרֵי תוֹרָה וְסוֹפוֹ דִּבְרֵי תוֹרָה
וּמַאי "דִּבָּרָיו סוֹתְרִין זֶה אֶת זֶה"? כְּתִיב: "טוֹב כַּעַס מִשְּׂחוֹק", וּכְתִיב "לִשְׂחוֹק אָמַרְתִּי מְהוֹלָל"! כְּתִיב "וְשִׁבַּחְתִּי אֲנִי אֶת הַשִּׂמְחָה", וּכְתִיב "וּלְשִׂמְחָה מַה זֹּה עוֹשָׂה! לָא קַשְׁיָא "טוֹב כַּעַס מִשְּׂחוֹק": טוֹב כַּעַס שֶׁכּוֹעֵס הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא עַל הַצַּדִּיקִים בָּעוֹלָם הַזֶּה, מִשְּׂחוֹק שֶׁמְּשַׂחֵק הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא עַל הָרְשָׁעִים בָּעוֹלָם הַזֶּה. וְ"לִשְׂחוֹק אָמַרְתִּי מְהוֹלָל" — זֶה שְׂחוֹק שֶׁמְּשַׂחֵק הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא עִם הַצַּדִּיקִים בָּעוֹלָם הַבָּא .

"וְשִׁבַּחְתִּי אֲנִי אֶת הַשִּׂמְחָה" — שִׂמְחָה שֶׁל מִצְוָה. "וּלְשִׂמְחָה מַה זֹּה עוֹשָׂה" — זוֹ שִׂמְחָה שֶׁאֵינָהּ שֶׁל מִצְוָה. לְלַמֶּדְךָ שֶׁאֵין שְׁכִינָה שׁוֹרָה לֹא מִתּוֹךְ עַצְבוּת וְלֹא מִתּוֹךְ עַצְלוּת וְלֹא מִתּוֹךְ שְׂחוֹק וְלֹא מִתּוֹךְ קַלּוּת רֹאשׁ וְלֹא מִתּוֹךְ שִׂיחָה וְלֹא מִתּוֹךְ דְּבָרִים בְּטֵלִים, אֶלָּא מִתּוֹךְ דָּבָר שִׂמְחָה שֶׁל מִצְוָה, שֶׁנֶּאֱמַר: "וְעַתָּה קְחוּ לִי מְנַגֵּן וְהָיָה כְּנַגֵּן הַמְנַגֵּן וַתְּהִי עָלָיו יַד ה'"